

AKTIVIST ZA PRAVA ROMA: KARL STOJKA

E.8

1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991



Nakon Drugog svjetskog rata, Karl Stojka je postao uspješni poslovni čovjek u Austriji. U slobodno vrijeme počeo je slikati o tome što je doživio u logorima Auschwitz, Buchenwald i Flossenbürg. Bio je aktivni član pokreta za ravnopravnost Roma i borio se za jednaka prava svih europskih Roma. Zalažao se za službeno priznanje Roma kao etničke skupine, za isplaćivanje odšteta preživjelim Romima i Sintima te za javno iznošenje svih nepravdi koje su im se dogodile tijekom holokausta.

Jeste li znali

... da je dugogodišnji predani rad Karla Stojke prepoznat i on je primljen na audijenciju kod pape Ivana Pavla II. koji ga je nazvao „ambasadorom romskog naroda“?

Zadatak

Umjetnost je samo jedan način sjećanja. Pronađite druge umjetnike čiji rad izražava njihova sjećanja na holokaust. Predstavite jedan takav primjer i objasnite svoj izbor. Postoji li neka organizacija Roma ili Sinta u tvojoj državi? Čime se bavi?

Fotografija

Prizor iz logora Lackenbach u Gradišću (Burgenlandu). Sliku je naslikao Karl Stojka 1990. godine. Naslikana je tehnikom ulja na platnu, a sada je vlasništvo privatne osobe. Dokumentacijski centar austrijskih Roma, Beč, Austrija.