

ACTIVIST PENTRU DREPTURILE ROMILOR: KARL STOJKA E.8

1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991



După cel de-al doilea război mondial, Karl Stojka a devenit un om de afaceri de succes în Austria. În timpul liber a început să picteze imagini din experiența lui din lagărele de concentrare de la Auschwitz, Buchenwald și Flossenbürg. A fost un membru activ al mișcării pentru drepturile romilor și a luptat pentru acordarea unor drepturi egale romilor europeni, pentru recunoașterea lor oficială ca grup etnic și pentru acordarea unor compensații supraviețuitorilor romi și Sinti pentru răul care li s-a făcut în timpul Holocaustului.

Știați că

... în recunoașterea lungilor ani de muncă dedicată, Karl Stojka a fost primit în audiență de Papa Ioan Paul II, care l-a numit un „ambasador al romilor”?

Temă

Arta este unul din multele mijloace de memorializare. Găsiți alți artiști ale căror opere exprimă amintiri din timpul Holocaustului. Prezentați un exemplu și explicați-vă alegerea. Există organizații romi sau Sinti în țara voastră? Cu ce se ocupă?

Fotografia

Scenă din lagărul de la Lackenbach, din Burgenland, pictată de Karl Stojka în 1990. Pictura în ulei este astăzi în proprietate privată. Centrul de Documentare al Romilor Austrieci, Viena, Austria.