

COMBAT POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS DES ROMS ET SINTI: KARL STOJKA

E.8

1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991



Après la guerre, Karl Stojka fait carrière en Autriche comme homme d'affaires. Pendant son temps libre, il commence à peindre des tableaux représentant ses expériences dans les camps de concentration d'Auschwitz, de Buchenwald et Flossenbürg. Karl Stojka est engagé dans un mouvement de lutte pour l'égalité des droits des Roms et Sinti, pour la reconnaissance des Roms en tant que groupe ethnique, et pour l'indemnisation des Roms et Sinti victimes de guerre.

Saviez-vous

... qu'en reconnaissance de son engagement, le Pape Jean-Paul II a accordé une audience à Karl Stojka et l'a appelé "ambassadeur du peuple rom"?

A vous

L'art constitue une des multiples possibilités de représenter la mémoire. Trouvez d'autres artistes dont les œuvres expriment des souvenirs de la Seconde Guerre mondiale. Sélectionnez un exemple et justifiez votre choix. Y-a-t-il une organisation rom ou sinti dans votre pays? Que sont ses objectifs et ses fonctions.

La photo

Peinture d'huile de Karl Stojka (1990) représentant une scène du camp Lackenbach dans le Burgenland. Le tableau se trouve dans une collection privée. Centre de documentation des Roms autrichiens, Vienne/Autriche.